



Regulamento

MAX LAB – Residência Filme em Movimento

Filme: *O Passeio de Dendiara*

Programa de formação e imersão em processo de produção cinematográfica realizado pelo Sebrae Minas em parceria com a diretora Elza Cataldo.

1. Residência Filme em Movimento

O Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas de Minas Gerais – **Sebrae Minas** torna público o presente regulamento para seleção de participantes da **Residência MAX LAB – Filme em Movimento**, programa de formação e imersão em processos de desenvolvimento e pré-produção cinematográfica.

A iniciativa integra as ações da **MAX – Minas Audiovisual Expo**, com o objetivo de fortalecer o ecossistema audiovisual mineiro por meio da qualificação de profissionais, da troca de conhecimentos e da aproximação entre formação e mercado.

A residência será realizada em **Belo Horizonte (MG)** entre os meses de **abril e julho de 2026**, tendo como estudo de caso o longa-metragem **O Passeio de Dendiara**, dirigido por **Elza Cataldo**.

Serão selecionados **até 20 participantes**.

1.1 Objetivo da Residência

A realização de um filme de longa-metragem é um processo complexo que envolve conceito criativo consistente, pesquisa aprofundada, planejamento detalhado e intensa troca de conhecimentos entre diferentes áreas da produção audiovisual. Trata-se de um processo vivo, que articula criação, técnica e colaboração.

A Residência Filme em Movimento tem como objetivos:

- promover formação prática sobre os processos de desenvolvimento e pré-produção de um longa-metragem;
- aproximar profissionais do audiovisual mineiro de experiências reais de produção cinematográfica;



- estimular a troca de conhecimento entre profissionais experientes e novos talentos;
- fortalecer competências criativas, técnicas e estratégicas dos participantes;
- contribuir para o desenvolvimento do setor audiovisual em Minas Gerais.

Por meio de workshops, palestras temáticas e atividades formativas, os participantes — oriundos de empresas e do ecossistema audiovisual de Minas Gerais — terão a oportunidade de acompanhar e se integrar aos diferentes departamentos envolvidos na fase de **pré-produção do filme**, ampliando sua compreensão sobre os processos criativos, técnicos e estratégicos que compõem a realização de uma obra cinematográfica.

1.2 Apresentação do Filme

O Passeio de Dendiara é um longa-metragem baseado no livro homônimo publicado pela **Tema Editorial**, da autora **Ana Beltrame**, inspirado em sua experiência como Cônsul-Geral do Brasil na Guiana Francesa.

A obra revela, com sensibilidade e rigor, a realidade pouco conhecida da Amazônia profunda, entrelaçando ficção e vivências reais para expor temas como a violência associada aos garimpos ilegais, a trajetória trágica de uma menina de origem indígena abandonada e a complexidade social e cultural da região.

Inspirado por esse universo, o filme constrói diálogos delicados entre **Dendiara** e a **Cônsul brasileira**, duas personagens separadas por mundos distintos, mas conectadas por um destino comum. A narrativa conduz o público por uma história ficcional envolvente e profundamente humana.

O longa-metragem foi contemplado no **Edital de Coprodução Internacional do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) 2024**. A produção é realizada pela **Persona Filmes**, em coprodução com a produtora portuguesa **Maria Zimbra**, com a produtora francesa **Boca a Boca** e com as produtoras brasileiras **Lira Filmes** e **Pyxis**.

O projeto reúne profissionais do audiovisual de **Minas Gerais, São Paulo, Pará, Amapá, Portugal e França**.



1.3 Informações sobre a Equipe

Elza Cataldo

Elza Cataldo é diretora, produtora e roteirista de cinema. Possui formação em Cinematografia pela **Universidade de Nanterre** e doutorado pela **Sorbonne**, na França, em Política Educacional. Foi professora e pesquisadora da **Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)**.

Entre suas obras destacam-se:

- o longa-metragem **Vinho de Rosas**, vencedor do prêmio de **Melhor Diretora Estreante no Festival Internacional de Batumi (Geórgia, 2006)** e dos prêmios de **Melhor Figurino, Melhor Cenografia e Melhor Som Direto no Festival de Maringá (2006)**;
- o curta-metragem **O Crime da Atriz**, premiado como **Melhor Curta Brasileiro pelo Júri e pelo Público**, além do **Prêmio TeleImage**, na Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (2007), e **Menção Honrosa na categoria Comédia** no Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte (2008);
- o documentário **A Santa Visitação** e os curtas **O Ouro Branco**, **Lunarium** e **A Má Notícia**.

Atuou como coordenadora do **Laboratório CINEPORT de Roteiros**, consultora do **ISVOR/FIAT** na área de storytelling, professora e palestrante da **Fundação Dom Cabral** sobre estruturas narrativas e consultora do **Programa Bahia Criativa (MinC/Secult)** para desenvolvimento de roteiros.

Também foi consultora da **Casa da Economia Criativa do Sebrae** para projetos audiovisuais e líder do **Núcleo Criativo de Roteiros da Brócolis do Brasil**, além de ter atuado como exibidora de cinema em Belo Horizonte.

Entre seus trabalhos mais recentes estão:

- o documentário **O Levante de Bela Cruz**;
- o longa de ficção **As Órfãs da Rainha**;
- o documentário **O Silêncio de Eva**, em fase de lançamento;
- os longas de ficção **A Pedra do Sino** e **Maria, a Rainha Louca**, em fase de finalização.



O documentário **Marianas**, realizado em coprodução com o **Grupo Globo**, está disponível na plataforma **Globoplay** desde novembro de 2025.

2. Público-Alvo

Podem participar do processo seletivo:

- profissionais do setor audiovisual;
- representantes de produtoras audiovisuais;
- estudantes de cinema e audiovisual;
- profissionais criativos interessados em processos de produção cinematográfica.

Os participantes devem ter residência ou atuação profissional no estado de Minas Gerais.

3. Vagas

Serão disponibilizadas **20 vagas** para participação na residência.

4. Processo de Inscrição

As inscrições deverão ser realizadas por meio de formulário eletrônico disponibilizado pela organização.

O candidato deverá fornecer:

- dados pessoais e profissionais;
- breve histórico de atuação no audiovisual;
- carta de motivação;
- comprovação de residência ou atuação em Minas Gerais.

Inscrições incompletas ou enviadas fora do prazo poderão ser desconsideradas.



5. Benefícios da Participação

Os participantes selecionados terão acesso a:

- Workshops temáticos sobre produção cinematográfica;
- Palestras com profissionais do setor audiovisual;
- Acompanhamento de processos criativos reais de pré-produção do filme;
- Troca de experiências com profissionais da indústria;
- Ampliação de rede de contatos no setor audiovisual.

OBS: A participação não prevê remuneração. Eventuais despesas com deslocamento, hospedagem e alimentação necessárias à participação nas atividades da residência serão de responsabilidade exclusiva do participante

6. Obrigações do Participante

Os participantes selecionados deverão:

- participar das atividades previstas na programação da residência;
- respeitar horários e compromissos estabelecidos;
- colaborar com as atividades formativas e coletivas;
- respeitar as normas do espaço onde ocorrerão as atividades.

A ausência reiterada poderá resultar em desligamento do programa.

07. Cronograma

Etapas	Data
Lançamento do edital	09/03/2026
Período de inscrições	09/03 a 20/03/2026
Divulgação dos selecionados	27/03/2026
Início da residência	01/04/2026

**Local das atividades**

P7 Criativo – Praça Sete

Belo Horizonte – Minas Gerais

8. Critérios de Avaliação

As inscrições serão avaliadas de acordo com os seguintes critérios:

Critério	Descrição	Pontuação
Experiência ou envolvimento com o setor audiovisual	Trajetória do participante no audiovisual ou em áreas relacionadas	0 a 20
Motivação para participação na residência	Clareza sobre objetivos profissionais e interesse na experiência formativa	0 a 20
Potencial de contribuição para o ecossistema audiovisual	Capacidade de multiplicação de conhecimento e impacto no setor audiovisual mineiro	0 a 20
Disponibilidade e comprometimento com a residência	Capacidade de participação efetiva nas atividades previstas	0 a 20
Diversidade de perfis profissionais	Busca por diversidade de experiências, territórios e áreas do audiovisual	0 a 20

Pontuação máxima: 100 pontos.

Em caso de empate, serão considerados, nesta ordem:

1. Maior pontuação no critério **Motivação para participação**
2. Maior pontuação no critério **Experiência no setor audiovisual**



9. Processo de Seleção

A seleção dos participantes da **Residência MAX LAB – Filme em Movimento** será realizada por uma comissão técnica designada pelo **Sebrae Minas**, composta por profissionais com experiência no setor audiovisual e/ou em programas de desenvolvimento de projetos.

A comissão avaliará as inscrições com base nas informações e documentos apresentados no formulário de inscrição.

Serão selecionados **até 20 (vinte) participantes**, observando os critérios estabelecidos neste regulamento.

A decisão da comissão de seleção será **final no âmbito deste processo seletivo**.

Os membros da comissão de seleção deverão declarar ausência de conflito de interesses, em relação aos candidatos inscritos.

10. Uso de Imagem

Os participantes autorizam o Sebrae Minas a utilizar sua imagem, voz e nome em registros fotográficos e audiovisuais realizados durante a residência para fins de divulgação institucional, sem ônus.

11. Direitos Autorais

A participação na **Residência Filme em Movimento** não implica transferência de direitos autorais sobre o filme **O Passeio de Dendiara** ou sobre quaisquer materiais criativos relacionados à obra.

Os participantes reconhecem que todos os direitos patrimoniais e morais relacionados ao filme e aos materiais de desenvolvimento do projeto pertencem aos seus respectivos autores e produtores.

Os participantes comprometem-se a respeitar a legislação brasileira de direitos autorais, especialmente a **Lei nº 9.610/1998**, não podendo reproduzir, divulgar ou utilizar



conteúdo da obra ou do processo de desenvolvimento sem autorização expressa dos responsáveis pelo projeto.

13. Confidencialidade

Considerando a natureza estratégica das atividades da residência e o acesso a processos criativos e produtivos do filme **O Passeio de Dendiara**, os participantes comprometem-se a manter confidencialidade sobre informações sensíveis relacionadas ao projeto.

São consideradas informações confidenciais, entre outras:

- materiais de roteiro ou desenvolvimento narrativo
- estratégias de produção e financiamento
- informações sobre elenco, equipe ou parceiros do projeto
- documentos ou materiais compartilhados durante a residência

Os participantes comprometem-se a não divulgar tais informações a terceiros sem autorização prévia dos responsáveis pelo projeto ou do Sebrae Minas.

14. Disposições Gerais

1. A participação na **Residência MAX LAB – Filme em Movimento** implica a aceitação integral das condições estabelecidas neste regulamento.

O Sebrae Minas reserva-se o direito de alterar datas, programação ou atividades previstas, sempre que necessário, mediante comunicação prévia aos participantes.

Eventuais casos omissos neste regulamento serão analisados e decididos pelo Sebrae Minas.

2 - As empresas proponentes, ao se inscreverem neste regulamento, manifestarão expressamente, por meio dos requisitos exigidos no ato da inscrição, o seu conhecimento à Política de Privacidade e Tratamento de Dados Pessoais do Sistema Sebrae.



3 - Todos os participantes, incluindo os indicados por cada proponente selecionado, deverão assinar um Termo de Autorização para uso de imagem e voz, do qual o modelo está na forma de anexo a este regulamento.